

老松遊記之加里山

很難說自己是不是完全了解；「智者樂山，仁者樂水」這句話，卻發現自己在融入大自然環境後，可以很容易跳出煩惱、沮喪甚至悲傷的情緒中。就像小時後趴在大石頭上看螞蟻搬家。螞蟻的世界忙碌與紛擾，有著看不完也看得不懂得行動與訊息，也有解不開的密碼與徵兆；我只有全神灌注心無旁物才能捕捉到一點點片面的意義。有時看到全身血液都湧到太陽穴上隱隱作痛，但卻樂此不疲。

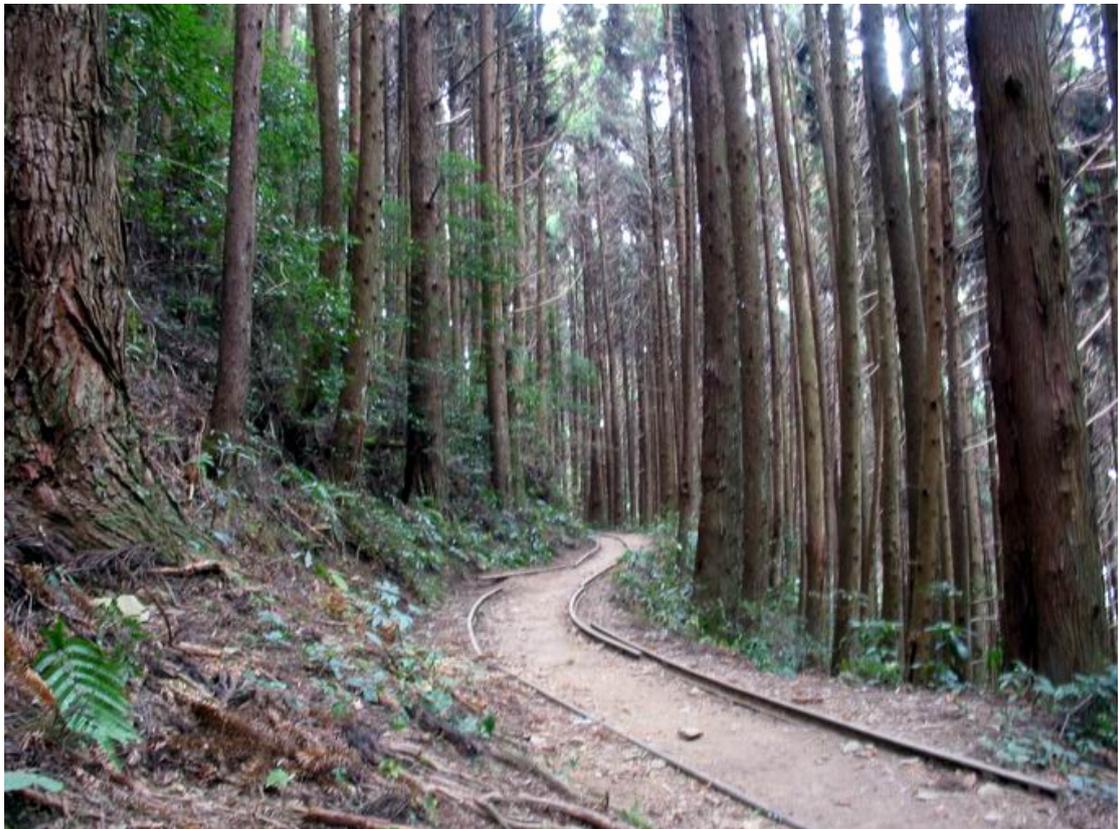
登山社舉辦之加里山輕裝行，據資料所述：「加里山是苗栗中港溪與後龍溪的發源地，可以說是苗栗的母親山。」因為這兩大流域的水，就是苗栗人賴以維生的生命源水，於是對加里山就更多了一份了解與尊敬。登山口標高 1370 公尺，加里山標高 2220 公尺。兩點間水平距離約 2182 公尺，垂直距離約 850 公尺。

一早在阿仁引導下於 8 時 30 分到達登山口（1370m），登山口在南庄鄉東河村的鹿場，在此鞍往北俯瞰鹿場部落及車河溪谷，美景如畫，盡收眼底。進入登山口後循著寬大的小路水平腰繞，但見挺直的杉木林景色奇佳，雖然早上略有飄雨，但此時雨歇風清，令人心曠神怡，頗有陶淵明所載桃花源記中恬淡自然的氣味。





大約步行 30 分鐘後，遇到之前林務局的廢車道。在此高山峻嶺猶殘存著鐵軌的廢台車道，不難想像前人筭路藍縷的艱辛生活過程，令人油然而起敬。



一行人隨著蜿蜒的路旁崎嶇而上，既然是”爬山”，路途中就免不了必須四肢相互支援才能攀爬而上。我兩隻腳踩著盤根錯節的樹根及岩石，雙手還要一邊拉著繩鎖一邊撐著登山杖。「三點不動一點動」這是登山者的名言，但我很容易想起 discovery 頻道中所介紹變色龍的動作。



本區的植物分佈屬於暖帶林，林型以針闊葉混交林為主。主要的針葉樹樹種有臺灣二葉松、臺灣五葉松、杉木、柳杉、肖楠、香杉、紅檜、扁柏等，此外尚有孟宗竹、桂竹的分佈。結紅色果實的台灣假沙梨，也都很容易在步道中發現。



還記得禪宗有一則公案；有一位樵夫跑到深山裡去砍材，正當的專心尋找適合的木材時，卻發現有一隻老虎卻虎視眈眈瞧著他，他大吃一驚！丟下斧頭就往後跑，跑阿跑；卻跑到斷崖旁。前面是深不見底的斷崖深淵，後面是凶狠殘暴的飢餓老虎，正當這名樵夫不知如何是好時，他發現路旁樹上正結一顆顆鮮美的果實，他身手一抓，嘗了一口，好甜！好甜！

坦白說，我很贊成故事勸人警語，即是”活在當下”。只是我不知道如果我是那位樵夫，我是否會像他臨危還不忘自我追求。還記得我高中老師曾對我說：「你每天天真浪漫帶著便當來到學校，中午把飯包吃完，任務便圓滿完成；不知道你對未來有沒有甚麼計畫沒有？」坦白講，當時不以為然；只是隨著年紀漸增卻逐漸修改自己的觀念與作法，吊詭的是，隨著環境的改變，我不再是原來的我，現在的我為了符合大多數人的要求，卻讓自己越來越看不起自己了。

站在加里山上望去，我發現風向一隻柔軟無骨的手，推著這些頭角崢嶸的柏樹，推過來，推過去，而山的線條柔美的像飄忽的煙，像蜘蛛吐出的若有似無的游絲。竟從來不知道，近觀與遠觀群山是如此的不同，它的美麗與剛毅包含著間容與對立，我想，這是它迷人的地方。張藝謀執導的電影《英雄》其中有一景——繽紛的山色倒映在如鏡的藍色湖面，俠客在湖面較技，人物凌空飛渡，衣袂飄飄，空濛至極，一種濃得化不開的空靈，出塵仙境般的畫面，這裡，我嗅到了這種味道。



後記：這次參與的同仁，體力與毅力都令人印象深刻。雖然山頂視線不佳，但過程卻讓人愉快。